



Wat een gezellige Italiaanse avond!

De bezoekers van onze Italiaanse avond in het Westhoes troffen de eerste verrassing aan meteen achter de ingang: een zeldzame FIAT 600 Multipla straalde hen tegemoet. Wow, zag je iedereen reageren, dit model heb ik tientallen jaren niet meer gezien, een zeszitter uit 1958, helemaal origineel en puntgaaf.

Als tweede verrassing wachtte PR-bestuurslid Ger Huijten samen met voorzitter Wim de Groot de bezoekers bij de ingang van de feestzaal op. Ger was voor deze gelegenheid met een Italiaanse sjerp uitgedost als burgemeester van de piazza, waar alle activiteiten plaats hadden. Voor deze gelegenheid was het pleintje nagebootst met olijfboompjes, marktkramen gevuld met Italiaanse groentes en likeuren, en een heuse wegwijzer die de bezoekers de richting aangaf naar de bar, toiletten, uitgang en het eten. En het wist ook nog te vertellen dat Roma op een afstand van 1.444 km verwijderd was van het Westhoes. De kleuren van de Italiaanse vlag zag je veel terugkomen, ook de achterwand van de piazza was beschenen met deze driekleur. De typische rood-wit geblokte tafelkleden met daarop kaarsjes in de drie Italiaanse kleuren maakten de sfeervolle aankleding van de zaal compleet.



Accordeonist Mark Derks slingerde de eerste Italiaanse klanken de zaal in als introductie naar de officiële start van het programma. Daar verscheen klokslag 8 uur onze tenor Jos Hanssen in de zaal, verkleed als reisbegeleider van Cordon Blue. Met in zijn hand een originele Vespa scooter uit 1963, die hij op de piazza wilde parkeren. Hij had als taak om de optredens in blokken aan te

kondigen. Maar als alternatief voor een droge opsomming had hij leuke verhaaltjes bedacht, ondersteund met telkens een andere outfit. Het publiek moest er even aan

wennen, maar gaandeweg de avond begrepen de aanwezigen de speciale rol die onze Jos was toebedeeld en nam het enthousiasme steeds meer toe. Jos verscheen achtereenvolgens nog als pizzabakker, gondolieri uit Venetië, en als slaaf voor de aankondiging van een stuk uit het slavenkoor. Met alle teksten uit het hoofd een fenomenale invulling van zijn rol.



Muzikaal mocht ons koor aftrappen met het bekende Italiaanse operastuk Coro di Zingari, op ludieke wijze begeleid door Jos Hanssen en Robert van Bussel met een hamer en een aambeeld. Soliste Jenke Wijshoff sloot elk muzikaal blok af met een bekend nummer van o.a. Andrea Bocelli. Haar prachtige sopraanstem klonk zo indrukwekkend, je kon een speld horen vallen in de zaal. Aan het optreden van onze tenor Wiel te

Poel als solist ging een technische storing vooraf: de draadloze microfoons werkten niet goed. Onze technische man Huub Klinkenberg loste dit snel op door over te stappen op de vertrouwde bedrade microfoons. Hij legde de reden uit: de vele mobieltjes in de zaal, met het streamen van Nederland - Turkije, drukten het signaal naar de draadloze microfoons weg. Bij De Kling gingen de remmen helemaal los, want wie kan de melodieën niet meezingen van bijvoorbeeld Buona Sera en vooral Marina, waarmee Rocco Granata een wereldhit scoorde?



Daarna was de weg geplaveid voor het PMK 2019 (Papa en Mamakoor) om de toehoorders te trakteren op bekende meezingers uit het Italiaanse repertoire. Tussen de zangblokken door verzorgde onze eigen kok Frank van Dam lekkere hapjes met mediterrane signatuur, een hele opgave om met zijn twee assistentes voor 130 gasten tegelijk een smakelijk hapje op

te dienen. Gelukkig viel het gejuich voor de twee oranje doelpunten in één van die eetpauzes, het zangprogramma had daardoor geen last van het voetballen. Dat het koor eveneens over bijzondere zangers beschikt, werd onderstreept door de solistische inbreng van bas Marcel Ballas, tenor Wiel te Poel (met de liederen 'Santa Lucia' en 'Hab iech nur deine Liebe') en natuurlijk onze vertrouwde solist bariton Paul Jedamzik (met het indrukwekkende 'Core 'ngrato').



De gasten ontvingen na binnenkomst een prosecco als aperitief en na het dankwoord door de voorzitter sloten we af met een glaasje limoncello. Met Augustine Boshouwers aan de piano en onze energieke dirigent Wim Schepers sloten we de avond muzikaal af met het vrolijke nummer "Funiculli, funiculla". Na afloop vroegen enkele dames van het PMK-koor of ze al kaartjes konden reserveren

voor volgend jaar, een teken dat iedereen een enorme gezellige avond had beleefd. Dus wie weet hoe we hier een vervolg aan gaan geven.

Foto-galerij Italiaanse avond





Met dank aan onze sponsoren

Als vereniging wil je de kosten voor een dergelijke feestavond laag houden. Dus ga je op zoek naar mogelijkheden om spullen gratis te mogen gebruiken en onmisbare ondersteuning tegen lage kosten. Onze voorzitter Wim de Groot had dan ook aan het einde van de avond een lijstje klaar om al deze bijdrages met een hart voor KKM St. Lambertus te bedanken. Alleen, hoe kon het ook anders, onze komiek Jos Hanssen onderbrak onze voorzitter meerdere keren. Verkleed als taxichauffeur was hij op zoek naar mevrouw Dingeskirche, die met een blauwe rollator in de zaal aanwezig moest zijn.

- Harrie Linssen uit Maasbracht was bereid om zijn vriend en producer Huub Klinkenberg te hulp te schieten met de lichttechniek, want in de schaars verlichte sfeervolle zaal



wil je wel de zangers in de schijnwerpers plaatsen tijdens hun optreden. Ook de Italiaanse gekleurde scheerlichten waren van zijn hand.

- Jeugdzorg Tobas uit Terwinselen stelde haar busje weer ter beschikking om alle spullen te vervoeren.
- De Tentenboer uit Vaesrade was bereid om met korting de marktkramen te verhuren.

- Een speciale vermelding verdient Abby Lempers. Hij had twee mooie palmboompjes in zijn zaak staan en op zijn hof troffen we ook nog enkele olijfboompjes aan. Die waren al verkocht, maar Abby kreeg nog nieuwe binnen. En die waren nog mooier. Hij vond het wel een leuk idee om voor de Italiaanse avond de feestzaal met zijn boompjes te verfraaien. Zijn bloemenzaak aan de Niersprinkstraat ademt met zijn terracotta kleur immers ook een Italiaanse sfeer. Als dank zal ons koor in het vervolg bloemen in zijn zaak bestellen.
- Patrizio Fiori, broer van onze penningmeester Nico, beiden met Italiaanse roots, houdt er een bijzondere hobby op na. Hij verzamelt oude voertuigen van Italiaanse makelij. Denk aan diverse Vespa scooters, een FIAT 500 en 600 en een Piaggio pick-up wagentje.



Pronkstuk in zijn garage vormt echter de FIAT 600 Multipla uit 1958, een bijzondere uitgave met twee achterbanken. Hij had die in de hak van Italië op de kop kunnen tikken van een oudere man, die daar elke ochtend alleen mee naar het dorpscafé reed. Patrizio heeft niets aan de wagen hoeven te veranderen of op te knappen, hij verkeert in uitstekende staat en zo hebben de bezoekers deze blikvanger ook aangetroffen bij de ingang van het Westhoes. Ook de Vespa scooter in de zaal kwam uit zijn verzameling.

- Tot slot zijn er altijd een aantal handige zangers bereid om mee te helpen opbouwen en de dag erna weer alles af te breken, in te pakken en te retourneren. Bijna traditioneel heeft Huub Klinkenberg weer succesvol gezorgd voor de regie en opzet, hierbij enorm gesteund in woord én daad door bestuurslid Ger Huijten.



Wat doet het KNZV zoal voor de mannenkoren?



KKM St. Lambertus is lid van het Koninklijk Nederlands Zangers Verbond, afgekort KNZV. Onze 2^e tenor John Kalneek, sinds kort bestuurslid van KNZV Zuid, ontvangt vaker vragen wat deze bond nu eigenlijk doet. Daarom deze samenvatting op zijn verzoek in de nieuwsbrief. Het KNZV Zuid (voorheen Limburg) behartigt de belangen van de mannenkoren in Limburg, Noord-Brabant en Zeeland. Bij alle vier KNZV-regio's in Nederland zijn 150 mannenkoren aangesloten, met in totaal zo'n 5.500

zangers. Het algemene doel van deze organisatie is om de mannenkoorzang te stimuleren en te verbeteren.

Het KNZV biedt met name de besturen ondersteuning aan op het gebied van beleidsvoering, juridisch advies (bijvoorbeeld het opzetten van een huishoudelijk reglement), het opzetten van de communicatie naar de externe wereld (zoals bijvoorbeeld een sponsorplan of hoe je een website in mekaar steekt) en zo ongeveer alles wat bij het runnen van een zangvereniging komt kijken. Denk maar eens aan het maken van een begroting, vergadertechnieken, het maken van een draaiboek voor een concert, hoe om te gaan met belastingen en het aanvragen van subsidies. De bond biedt cursussen aan voor de belangrijkste functies in het bestuur, dat in de kern bestaat uit de voorzitter, secretaris en penningmeester. Daarnaast vervult de archivaris een belangrijke functie als het om de muziekstukken gaat. Bedenk dat bij de meeste koren de besturen zijn samengesteld uit amateurs. Gelukkig bestaat de leiding van ons koor uit ervaren bestuurders. Hetgeen niet wil zeggen dat je bij speciale situaties niet wat ondersteuning kunt gebruiken. Het koor fungeert ook als formele werkgever naar een professionele dirigent. Wat moet je daarvoor



allemaal regelen? Wat is een gebruikelijke beloning voor repetities en concerten? De KNZV verzorgt ook voor alle aangesloten verenigingen de auteursrechten met grote kortingen. Denk aan de BUMA (rechten van componisten, tekstschrijvers en uitgevers), STEMRA (reproduceren van muziek op CD of DVD) en de FEMU (kopieerrechten van bladmuziek). Onze archivaris geeft hiervoor elk jaar een opgave door welke muziekstukken

we in een bepaald jaar hebben gezongen. De kosten van al deze rechten samen bedragen per zanger via het Verbond slechts € 7,10 per jaar. Dit bedrag is inbegrepen in de totale jaarlijkse contributie van € 10 per zanger. Hierin zit ook een bijdrage voor de collectieve verzekeringen voor aansprakelijkheid en inventaris. Om de kosten zo laag mogelijk te houden, werkt het Verbond uitsluitend met vrijwilligers.

Het KNZV beschikt ook over een muziekbibliotheek speciaal voor mannenkoorzang met 3.700 titels. Daarvan zijn er 1.360 vrij te downloaden omdat het KNZV de rechten van die stukken heeft afgekocht.

En vier je als zanger een jubileum, dan ontvang je van het KNZV een oorkonde met speldje als dank voor zoveel jaren koorzang.

Tot slot beschikt het verbond over een uitgebreide kennisbank met adviezen en notities. Als koor kun je ook gemakkelijk te rade gaan bij andere aangesloten koren hoe zij met bepaalde problemen omgaan.

Gratis zanglessen

Onze dirigent Wim Schepers heeft het tegenwoordig te druk om er nog zanglessen bij te doen. Hij heeft sinds kort immers het Pancratiuskoor uit Heerlen erbij gekregen. Daarmee vallen drie van de vier mannenkoren van het Parkstad Projectkoor onder zijn hoede. Gelukkig hebben we onze reserve-dirigent Jo Louppen bereid gevonden om enkele zanglessen op proef te organiseren. De beginnende zangers, maar ook enkele oudere zangers reageerden enthousiast na afloop van de eerste lessen. Het geeft hen echt meer houvast in het gebruiken van je zangstem en het lezen van de muziekbladen. Mocht je als lezer nog iemand weten die gratis en vrijblijvend kennis wil maken met koorzang, aarzel dan niet om hem op deze mogelijkheid te wijzen. Alle mannen zijn welkom, zelfs diegenen die denken dat ze niet kunnen zingen. We laten je ontdekken hoe je je stem kunt gebruiken, er gaat dan een nieuwe wereld voor je open. Kijk voor meer informatie op onze website: [Meedoen? \(kkm-lambertus.nl\)](http://Meedoen?(kkm-lambertus.nl))



RABO Clubsupport

Ons koor KKM St. Lambertus en de Stichting Nevenactiviteiten St. Lambertus hebben zich weer aangemeld voor de jaarlijkse clubsupport georganiseerd door de Rabobank. Zorg ervoor dat u zich heeft aangemeld als lid van de RABO-coöperatie. Vergeet dan niet een stem op beide ingeschreven verenigingen uit te brengen. U kunt stemmen tussen 2 en 24 september aanstaande, meestal krijgt u daar bericht over van uw Rabobank.

Wij doen mee met
Rabo ClubSupport

Doe je ook mee?
Dat is goed voor jouw club & geweldig voor de samenleving

de coöperatieve Rabobank

Ook wij gaan met vakantie



Op vrijdag 26 juli heeft onze laatste repetitie plaats voor de zomervakantie. Op dit moment oefenen we alvast stukken die we op onze concertreis naar Normandië gaan uitvoeren. Ook is onze dirigent alvast begonnen met het instuderen van een grootse opera die we volgend jaar met nog twee andere koren en een compleet symfonieorkest gaan uitvoeren in het PLT Heerlen. We gunnen onze dirigent een ontspannen zomervakantie en we starten onze activiteiten weer op

vrijdag 6 september. Daarom zal deze nieuwsbrief in augustus niet verschijnen. Een fijne zomervakantie gewenst voor iedereen!

Concertvideo Parkstad Projectkoor

Bijna één jaar na ons optreden bij het concert van Guido's European Pop Orchestra heeft Guido Dieteren de opname hiervan vrijgegeven. Weet u het nog? Het speelde zich af op 19 augustus in de open lucht op de markt in Kerkrade tijdens een zwoele zomeravond. Op uitnodiging van Guido zong het Parkstad Projectkoor, waar KKM St. Lambertus deel van uitmaakt, het Ierse lied "Molly Malone". Dit lied gaat over een vrouw die haar vis in de straten van Dublin verkoopt, het wordt beschouwd als het officiële volkslied van Ierland. In 1988 is in Dublin een standbeeld van Molly Malone opgericht ter ere van het 1000-jarig bestaan van de Ierse hoofdstad. Link: <https://youtu.be/dlxfi7ST3dM?si=5Dml8n-n3FUZPPrM>



De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl
Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl
Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM